

Mis on ICC-profiil?

ICC-profiil on fail, mis kirjeldab seadme (või trükiprotsessi) värviesitusvõimet ja omadusi teatud kindlate tingimuste korral (nt. värvid ja paber printeri puhul)

ICC-profiili saab teha nii skanneritele, digitaalkaameratele, monitoridele, printeritele ja trükimasina-trükipaberi kombinatsioonidele. ICC on rahvusvaheline standard, mille abil on võimalik panna erinevad seadmed "mõistma teineteise värvierinevusi" ning viia erinevused miinimumini profiilide vahel toimuvate värvimodifikatsioonide abil.

Trükiprofiili kasutuselevõtt

Trükiprofiilid on umbes poole megabaidi suurused failid, nii et neid on hõlbus näiteks saata kliendile elektronposti teel. Klient saab profiili kasutusse võtta värvihaldust toetavates programmides, kui ta salvestab selle faili oma op-süsteemis õigesse kataloogi.

Mida tahetakse värvihaldusega saavutada?

Värvihaldus on vajalik, et saavutada olukord, kus on võimalik ette näha värvivastavust läbi tootmisahela kõigi etappide kui ka saavutada trükis parim kontrastsus ja nii täpne toonivastavus ning suurim värvigamma kui trükitehniliselt on võimalik. Nõnda sünnib hea kvaliteet.

Kus trüki ICC-profiili kasutatakse?

1) Värvilahutuses

Kui ICC-profiili kasutatakse pildi värvilahutuse tegemiseks (ehk RGB-CMYK konverteerimiseks) näiteks Photoshopis, saavutatakse trükis hõlpsamalt õige hele-tumedus, värvustasakaal ja maksimum värvitoonides.

2) Piltide värviparanduses.

Kui ka pilt on juba vajalikus värviruumis, saab pildi töötleva trükiprofiili abil oma monitori ekraanil näha, milline see pilt näeks välja antud profiilile vastava väljatrükina. Muidugi tingimusel, et monitor on õigesti kalibreeritud ja profileeritud.

3) Ekraanitõmmises (Soft Proofing)

Photoshop 6-s ja Acrobat 5-s on võimalus jäljendada ekraanil lõplikku väljatrükki eriti täpselt, isegi trükipaberi enese tooni arvestades. Selline "trükijälje simuleerimine" õnnestub kõige täpsemini, kui valitud profiil on tehtud just sellele trükimasinale ja -paberile, millega töödeldav pilt trükki läheb. Loomulikult peab ikka monitor olema asjakohaselt kalibreeritud-profileeritud!

4) Proofimisel.

Proofi valmistamise printeri saab ICC-profiili abil panna jäljendama konkreetse trükimasina värviesitust. See toimib ka nende tööde proofimisel, kus värviruumi konverteerimisel pole kasutatud trükiprofiili.

Nõnda saab näit. arvutigraafik ise printida trükki jäljendavaid proovitõmmiseid, juhul kui tal on usaldusväärne, asjakohaselt profileeritud printer. Nii saab tulemust ennustada juba varases tööetapis.

Millal värvihaldusest abi pole?

Vaid siis, kui trükitöös kasutatakse vanu filme, mitte ei kasutata digitaalset töökorraldust. Sel juhul pole võimalik ennustada värve näiteks monitoril või teha värvihallatud proofe.

Monitori profileerimine.

Monitori profileerimine on eelduseks, kui tahame loota sellele, et ekraanil nähtavad värvid on esitatud tõepäraselt.

Asetused määratakse võtma kasutusele monitori profiil ja värvitoonide esitamine ekraanil on reaajas õigeks parandatud (näiteks Photoshopis). Pildid esinevad õigete värvidega töökorralduse kõigil ekraanidel, olenemata operatsioonisüsteemist või monitori mudelist.

Et värvid oleksid kõigis monitorides alati õigesti esitatud, peaks monitore kalibreerima-profileerima vähemalt kord kuus.

Töökeskond

Töökeskonna valgustusolud ja interjööri värvid mõjutavad oluliselt meie värvi-nägemist. Valgus peaks olema võimalikult ühesugune, sõltumata aasta- või kellaajast.

Üldine valgustus peaks olema mitteotsene 5000 kelvini valgus, Akendel peaksid olema ees katted ja seinad ning laed värvitud neutraalseks halliks Munsell N 8.0 tooniga. Õiget värvi seinad ja laed ei moonuta neilt tagasipeegelduvat 5000 K valgust.

Tõmmiste kontrollimine nõuab otsest valgust. On kasulik teada, et graafikatööstuse standard eeldab 5000 kelvini valgust.